

**Игнаткова Янина Алексеевна**, старший преподаватель кафедры информатики и веб-дизайна, куратор 1 курса, 5 группы учреждения образования  
«Белорусский государственный технологический университет»

### **Цикл кураторских часов для студентов первого курса “Я – часть будущего”**

**Направление:** гражданское и патриотическое.

**Цель:** формирование гражданской, патриотической и культурной идентичности студентов в соответствии с идеологическими ориентирами белорусского государства.

**Задачи:**

- познакомить студентов с возможностями университета как института формирования личности и гражданина;
- способствовать сплочению студенческой группы через интерактивные форматы общения и совместной деятельности;
- развивать навыки гражданского участия, цифровой грамотности и критического мышления, через различные форматы кураторских часов;
- выявить и активировать внутренние ресурсы коллектива, формируя культуру взаимопомощи и уважения;
- формировать культуру ответственного поведения в студенческой среде;
- углубить понимание национальной идентичности, культурного наследия и роли гражданина в развитии Беларуси;
- развивать патриотическое сознание как основу активного участия в жизни страны – от волонтерства до экологических инициатив.

**Участники мероприятия:** студенты первого курса, куратор, приглашённые выпускники и старшекурсники (в рамках отдельных часов), представители университетских служб (по согласованию).

**Место проведения:** аудитории университета, внутренние пространства корпуса, цифровые платформы (при необходимости).

**Оборудование:** маркеры, стикеры, листы бумаги А4, распечатанные карточки для игр, кейсов и заданий, проектор/экран для презентаций.

**Подготовительный этап:** подготовка вопросов, кейсов, карточек, маршрутов, приглашение выпускников и старшекурсников.

В условиях реализации Директивы Президента Республики Беларусь от 9 апреля 2025 г. № 12 «О реализации основ идеологии белорусского государства», особое значение приобретает системная идеологическая работа в учреждениях образования. Формирование у молодёжи устойчивого *понимания государственности, гражданской ответственности и культурной идентичности* является ключевой задачей воспитательной работы в системе высшего образования.

Особенно важно уделить внимание первокурсникам – студентам, находящимся на этапе адаптации, поиска своего места в академическом и социальном пространстве, а также активного становления личностных и ценностных ориентиров.

Именно в этот период закладываются основы:

- будущей гражданской позиции,
- патриотического сознания,
- чувства принадлежности к университетскому и национальному сообществу.

Студенческая группа рассматривается как малая социальная экосистема – живой, динамичный организм, в котором каждый участник влияет на устойчивость и развитие общего пространства.

На этапе поступления в университет эта система разрознена, уязвима и неустойчива: студенты не знают друг друга, не чувствуют принадлежности, не осознают общих ценностей.

Цель каждого кураторского часа – сплотить эту экосистему, наполнить её смыслом, гражданским и национальным кодом, чтобы она могла:

- противостоять внешним вызовам (стресс, дезориентация и др.);
- стать средой поддержки, роста и формирования идентичности;
- транслировать ценности, через действия, диалог и культуру общения.

Цикл состоит из *8 кураторских часов, сгруппированных в 4 тематических блока*, каждый из которых раскрывает один из уровней идентичности студента:

- **Блок 1** «Я – часть группы»: формирование устойчивой микросреды.

- **Блок 2** «Я – часть университета»: осознание роли в образовательной системе.

- **Блок 3** «Я – часть страны»: формирование патриотической идентичности.

- **Блок 4** «Я – часть современного мира»: развитие глобального мышления и цифровой культуры.

Каждый блок включает в себя интерактивные форматы – игры, дискуссии, кейсы, творческие задания и встречи с приглашёнными участниками, – направленные на вовлечение студентов в осмысленную деятельность, развитие навыков общения, критического мышления и гражданской зрелости.

Цикл кураторских часов «Я – часть будущего» – это инициативная модель воспитательной работы, предлагающая кураторам структурированный путь формирования гражданской, культурной и цифровой идентичности студентов.

Он отвечает на вызовы современного мира: информационную перегрузку, социальную фрагментацию, потерю ориентиров и ослабление связей. В этих условиях роль куратора становится стратегической – не просто сопровождать, а воспитывать *личность, способную противостоять вызовам, сохранять устойчивость и нести национальный код.*

Цикл предлагает:

– систему кураторских часов, выстроенную по логике идентичности: от группы – к университету, от страны – к миру.

– интерактивные форматы, способствующие сплочению, осмыслению, диалогу и действию.

– идеологическую направленность, встроенную в каждую активность: уважение к культуре, ответственность, патриотизм, цифровая зрелость.

Целостность проекта проявляется в том, что каждый блок — это шаг к формированию полноценной личности, способной быть частью группы, университета, страны и мира, не теряя себя и своих корней.

#### **Список источников:**

1. Директива № 12 от 9 апреля 2025 года [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://president.gov.by/ru/documents/direktiva-no-12-ot-9-aprela-2025-g>. – Дата доступа: 23.10.2025.

2. Деятельность куратора учебной группы: сборник методических материалов / [сост. Л. И. Змитрачкова, Л. А. Немченко, Т. Е. Ключева, Н. С. Курганская, К. О. Станкевич]. – Минск: БГУИР, 2021. – 72 с.

Описание кураторских часов блока «Я – часть группы»

**Кураторский час № 1: «Группа как экосистема»**

**Цель:** формирование доверия, выявление ресурсов группы.

**Задачи:**

- ✓ способствовать осознанию ценности коллективного взаимодействия и взаимной поддержки как основы гражданского общества;
- ✓ выявить личностные и групповые ресурсы, формирующие устойчивую социальную среду;
- ✓ развивать уважение к индивидуальности каждого участника.

**План:**

**1. Разминка «Атомы» (10 минут).** Все участники являются «атомами» и хаотично ходят по аудитории. Ведущий кричит «Атомы объединяются в молекулы по... 3 (4, 5, 7)». Нужно быстро схватиться за руки, образовав группу из названного числа человек. В конце можно дать команду «Атомы объединяются в одну большую молекулу по 30!», и все должны обняться.

**2. Игра «Великолепная Валерия» (15 минут).** Все встают в круг. Первый участник говорит: «Я – Александр, и я артистичный». Следующий должен повторить: «Это – артистичный Александр, а я – Мария, и я мечтательная». Третий: «Это – артистичный Александр, мечтательная Мария, а я – Денис, и я решительный». Так цепочка усложняется. Если кто-то сбивается, можно ему подсказать. Цель – не столько выиграть, сколько помочь всем запомнить имена.

**3. Игра «Большой плакат талантов» (20 минут).** В аудитории размещается большой плакат. В центре пишется название группы. Студентам раздают стикеры и предлагается написать свой неочевидный навык или талант («играю на укулеле», «чемпион области по шахматам», «отлично готовлю борщ»). В процессе составления плаката студенты общаются, подсказывают и лучше узнают друг друга. Это покажет, какие ресурсы есть внутри группы, и поможет найти единомышленников.

**4. Рефлексия: «Что нового я узнал о группе?» (15 минут).** На доске или экране размещаются стартовые фразы. Каждый студент выбирает любую и подводит итог. Примеры фраз:

- Меня удивило, что ...
- Я почувствовал, что мы умеем...
- После сегодняшнего занятия я понял, что...
- Я увидел, как сильно нас объединяет...

- Я осознал, что у нас есть потенциал для...
- Мне понравилось, как мы вместе...
- Я понял, что могу доверять группе/кому-то, потому что...

**Итог:** группа начинает восприниматься как единое целое, появляется эмоциональная связь и уважение к индивидуальности каждого.

## **Кураторский час № 2: «Личность в группе»**

**Цель:** укрепление взаимопонимания и коллективной идентичности.

### **Задачи:**

- ✓ укрепить чувство принадлежности к группе;
- ✓ осознать значимость личного вклада в общее дело и ценность разнообразия;
- ✓ сформировать уважение к индивидуальным особенностям как элементу национального единства.

### **План:**

**1. Разминка «Две правды и одна ложь» (20 минут).** Группа разделяется на подгруппы кружки по 8-10 человек. Каждый участник пишет на листочке (или говорит по очереди) три факта о себе: два правдивых, один – ложный. Остальные в мини-группе угадывают, что из перечисленного – ложь. Это отличный способ узнать друг друга лучше.

**2. Игра «Портреты» (20 минут).** Студенты делятся на команды по 4–6 человек. Каждая команда выбирает одного участника, чей «портрет» будет создан. Можно использовать случайный выбор или найти добровольца. Сначала команда обсуждает, чем этот человек запомнился, какие черты проявляет в группе, какие метафоры с ним ассоциируются. Затем участники оформляют «портрет» – словесно или визуально, используя рисунки, схемы, образы или цитаты. После этого команды презентуют свои работы, а сам участник может поделиться впечатлениями.

**3. Рефлексия «Мозаика группы» (20 минут).** Куратор предлагает представить, что каждый участник – это уникальный фрагмент общей мозаики, и только вместе они образуют целостную картину. Участники завершают фразы вроде «Мой фрагмент мозаики – это...» или «Я понял, что в нашей группе ценны...», чтобы осознать, как индивидуальные качества каждого усиливают группу. Обсуждение помогает увидеть, как сильные стороны одних поддерживают слабые стороны других, а разнообразие делает команду устойчивой и значимой. выявление общих черт, ценностей и ресурсов группы.

Кураторский час завершается словами: «Каждый из нас – не просто участник, а носитель уникального ресурса. Вместе мы – не просто группа, а система, способная поддерживать, усиливать и развивать друг друга. В этой мозаике нет лишних элементов – каждый важен.»

**Итог:** формируется уважение к личностному разнообразию, укрепляется чувство принадлежности и доверия.

Описание кураторских часов блока «Я – часть университета»

**Кураторский час № 3: «Наш университет»**

**Цель:** укрепление командной работы в процессе закрепление знаний о инфраструктуре и устройстве ВУЗа.

**Задачи:**

- ✓ повысить информированность о структуре и ценностях университета;
- ✓ развить командное взаимодействие и чувство сопричастности к образовательному и культурному пространству;
- ✓ сформировать уважение к университетской среде.

**План:**

**1. Разминка «Правда или ложь про универ» (15 минут).**

Студенты делятся на команды по 8–10 человек. Куратор зачитывает утверждения об университете (около 10). Команды совещаются и поднимают карточку или выкрикивают правдив этот факт или ложен.

Примеры утверждений:

- В нашем университете учился будущий космонавт.
- Стипендию можно получить только за отличную учёбу.
- В библиотеке можно взять в аренду игровую приставку.
- Если не сдать экзамен, тебя отчислят.

**2. Квест «Снежный ком» (40 минут).** Группа делится на 6 команд.

Каждая команда придумывает себе название и рисует мини-логотип на листе А4. После куратор каждой команде выдает маршрутный лист с заданиями (необходимо составить заранее, исходя из особенностей устройства университета), которые нужно выполнить в разных точках университета. В каждой точке нужно сделать креативную фотографию команды. Например: все показывают язык около столовой, делают испуганные лица около деканата, показывают, насколько сильные около спортивного зала или делают задумчивый взгляд около библиотеки. В конце все фотографии сбрасываются на один компьютер или общий чат в мессенджере и проводится голосование за самую креативную фотографию.

**3. Обсуждение (5 мин).** Команды делятся открытиями, обсуждают «Что нового я узнал о вузе?» «В каких точка университета побывал впервые?»

**Итог:** студенты начинают быстрее ориентироваться в университетской среде, лучше коммуницируют между собой.

## **Кураторский час № 4: «Я – студент»**

**Цель:** осознание роли студента в академической среде.

### **Задачи:**

- ✓ осознать роль студента как активного участника учебного процесса;
- ✓ сформировать ответственное отношение к учебе, коллективу и личному развитию;
- ✓ получить мотивацию к участию в жизни университета и общества, опираясь на ценности белорусской государственности.

### **План:**

**1. Игра «Ситуационные кейсы» (25 минут).** Студенты делятся на команды по 8–10 человек. Куратор раздает каждой группе 2-3 ситуационные задачи. За 15 минут каждая группа должна придумать как бы они решили данную задачу и записать это кратко на листе. Команды совещаются и решают задачи. После все задачи зачитываются (у некоторых команд они должны повторяться, но не полностью). Куратор и студенты вместе оценивают, насколько решение поможет решить задачу.

Примеры:

- Ваш одноклассник списывает на экзамене. Как вы поступите?
- Преподаватель поставил вам «неуд» за работу, которую вы точно сдавали. Как действовать?
- В группе возник конфликт между двумя активными участниками. Как сохранить рабочую атмосферу?
- Вы узнали, что кто-то распространяет слухи о вас. Что делать?
- Вас пригласили участвовать в студенческом проекте, но вы перегружены. Как отказаться, не обидев?
- Вы не поняли задание, но стесняетесь задать вопрос преподавателю. Как преодолеть это?

**2. Мини-дискуссия «Какой я студент?» (10 минут).** Группа делится на малые команды по 4–5 человек. Каждой группе предлагается обсудить вопросы:

- Что для меня значит быть студентом?
- Какие качества я проявляю в учёбе и в группе?
- Что мне помогает/мешает быть активным участником?

Для запуска обсуждения можно использовать фразы-зачинатели («Я студент, который...», «Мне важно в учёбе...»).

**3. Диалоговая площадка «3 совета первокурснику» (25 минут).** Заранее на кураторский час приглашаются 3-4 старшекурсника. Они должны приготовить 3 совета в различных сферах: учеба, быт, досуг, коллектив и др. Перед приходом старшекурсников студенты должны сформулировать несколько вопросов о студенческой жизни. Путем общения старшекурсник дает советы, а первокурсники получают ответы.

**Итог:** студенты осознают свою роль в университете, получают мотивацию.

## Приложение В

### Описание кураторских часов блока «Я – часть страны»

#### **Кураторский час № 5: «Моя малая родина»**

**Цель:** осознание культурных корней и национального кода.

**Задачи:**

- ✓ углубить понимание культурных корней и регионального наследия как части национальной идентичности;
- ✓ сформировать уважение к историческим личностям и достижениям родного края;
- ✓ осознать ценность единства в многообразии регионов Беларуси.

**План:**

**1. Разминка «Ассоциации: Беларусь» (15 минут).** Куратор предлагает участникам назвать ассоциации, которые возникают при слове «Беларусь». Ответы можно записывать на доске или листе бумаги. Когда было названо более 20 ассоциаций проводится их анализ. Рассматриваются вопросы:

- Почему именно эти слова у нас ассоциируются с нашей страной?
- Как влияет место рождения на представление о стране?
- Какие бы слова точно назвал или не назвал иностранец? Почему?
- Какие ассоциации формируют позитивный облик страны? Какие негативный? Почему? Как можно нивелировать негатив?
- Какие слова нам бы хотелось, чтобы ассоциировались со страной, в которой мы живем? Что каждый из нас может сделать, чтобы воплотить это в жизнь?

**2. Мини-презентации «Моя малая родина» (25 минут).** Студенты группируются в зависимости от области, где они родились. Задача каждой группы через 10 минут кратко презентовать свою область при помощи интересных фактов, истории своих городов, исторических личностей, известных достижений и промышленности. После выступлений ведущий кратко подводит итог: что общего и уникального прозвучало, как это отражает самобытность нашей страны.

**3. Игра «История в лицах» (15 минут).** На экране или в распечатанном виде куратор показывает 8-12 фактов о знаменитых личностях Беларуси (заранее подготовленные распечатки или презентация). Студенты должны отгадать о ком данный факт. Примеры фактов:

- художник из Витебска, чьи картины наполнены летающими фигурами и еврейскими мотивами (Марк Шагал).

– первый белорусский книгопечатник, автор «Буквара» и «Псалтыри» (Францыск Скарына).

– композитор, автор оперы «Михась Подгорный», внёс вклад в развитие белорусской музыкальной сцены (Евгений Глебов).

– учёный-физик, внёс вклад в теорию хаоса и нелинейных систем, родом из Беларуси (Борис Шумяцкий).

– белорусский поэт, автор сборника «А хто там ідзе?», один из основателей современной белорусской поэзии (Янка Купала).

– двукратная олимпийская чемпионка по академической гребле. Выступала на семи Олимпиадах подряд (Екатерина Карстен).

– белорусская биатлонистка, олимпийская чемпионка, известная своей точной стрельбой (Дарья Домрачева).

После озвучивания личности происходит обсуждения других интересных фактов о данном человеке. Задаем вопрос: какой путь проделали эти люди, чтобы войти в историю?

**4. Обсуждение «Что общего у наших регионов?» (5 минут).** Задаем вопрос: какие ценности объединяют нас, несмотря на различия? Осознаем, что патриотизм – это не только любовь к родному краю, но и готовность быть частью целостного национального пространства.

**Итог:** формируется уважение к культурному наследию, осознание единства через разнообразие.

### **Кураторский час № 6: «Гражданская позиция»**

**Цель:** формирование активной гражданской идентичности.

**Задачи:**

- ✓ развить понимание гражданской ответственности и активного участия в жизни общества;
- ✓ сформировать личную позицию по ключевым вопросам, связанным с будущим страны;
- ✓ создать коллективный кодекс ценностей, отражающий идеологические ориентиры белорусского государства.

**План:**

**1. Ситуационная игра «Что значит быть гражданином?» (25 минут).** Студенты делятся на мини-группы по 6-8 человек и получают карточки с кейсами – жизненными ситуациями, связанными с гражданской ответственностью. Примеры кейсов:

– «Выборы» – как принимать участие, где искать информацию, как отличать манипуляции от фактов.

– «Волонтерство» – как найти инициативу, где нужна помощь, как совместить с учёбой.

– «Семейные ценности» – как уважать традиции, поддерживать близких, быть примером и опорой.

## **2. Дискуссия «Я – часть будущего Беларуси» (20 минут).**

Открытая дискуссия в кругу или в формате «говорящего круга». Куратор задаёт вопросы:

– Что значит быть активным гражданином сегодня?

– Как я могу повлиять на будущее Беларуси — через учёбу, культуру, инициативы?

– Какие ценности я хочу передать следующему поколению?

– Какие качества я считаю важными для гражданина XXI века?

– Что объединяет молодёжь Беларуси сегодня?

– Как технологии и образование могут повлиять на будущее страны?

Студенты высказывают и аргументируют свою позицию.

## **3. Создание «Кодекса гражданина нашей группы» (15 минут).**

Студенты совместно создают краткий свод принципов, отражающих гражданскую позицию группы: уважение, честность, участие, забота о стране и друг о друге. Студенты записывают и красиво оформляют их на ватмане цветными маркерами.

**Итог:** студенты осознают, что гражданство – это действия, и готовы транслировать ценности через поведение.

## Приложение Г

Описание кураторских часов блока «Я – часть современного мира»

### **Кураторский час № 7: «Цифровая культура»**

**Цель:** развитие цифровой грамотности и критического мышления.

**Задачи:**

- ✓ повысить цифровую грамотность и критическое мышление как элементы современной гражданской идентичности;
- ✓ сформировать ответственное поведение в цифровой среде, соответствующее культурным и этическим нормам;
- ✓ осознать влияние цифрового следа на репутацию гражданина и имидж страны.

**План:**

**1. Разминка «Миф или факт?» (15 минут).** Куратор зачитывает утверждения, связанные с интернетом, соцсетями, кибербезопасностью, цифровыми правами. Студенты голосуют: миф или факт. После каждого утверждения – короткое пояснение. Примеры фактов:

- «Удалённое фото из телефона исчезает навсегда».
- «Все сайты одинаково защищают личные данные».
- «Цифровой след можно полностью стереть».
- «Если аккаунт закрыт, его никто не может найти».

**2. Игра «Правила цифровой гигиены» (20 минут).** Участники делятся на мини-группы по 5 человек и формулируют 5 правил цифровой гигиены – как вести себя в интернете, чтобы сохранить безопасность, уважение и репутацию. Примеры правил:

- Не публиковать личную информацию без необходимости
- Проверять источники перед репостом
- Уважать цифровые границы других
- Использовать надёжные пароли

Студенты каждой мини-группы презентуют свои мысли высказывают и аргументируют их.

**3. Активность «Цифровой след – мой гражданский портрет» (20 минут).** Каждый студент визуализирует свой «цифровой портрет»: какие соцсети использует, что публикует, какие темы продвигает, как взаимодействует с другими. Это может быть схема, рисунок, инфографика или просто список. Обсуждаются вопросы: обсуждают: что отражает мой цифровой след? какие ценности я транслирую? что я хотел бы изменить или усилить?

**4. Обобщение «Какие привычки я готов изменить уже сегодня?» (5 минут).** Каждый участник формулирует одно конкретное действие — «цифровое обещание» себе и группе.

**Итог:** студенты осознают свою цифровую идентичность и готовы к её осознанному формированию.

## **Кураторский час № 8: «Профессии будущего»**

**Цель:** развитие глобального мышления и профессиональной ориентации.

### **Задачи:**

- ✓ расширить представление о будущем профессионального развития в контексте национальных и глобальных вызовов;
- ✓ сформировать мотивацию к освоению актуальных навыков, необходимых для развития страны;
- ✓ осознать роль молодёжи в построении будущего Беларуси через труд, образование и инициативу.

### **План:**

**1. Игра «Карта будущих профессий» (15 минут).** Студенты делятся на мини-группы по 5-6 человек. Каждая группа получает карточки с названиями профессий будущего (например, цифровой куратор, архитектор метавселенной, биохакер, экологический аналитик). Задача группы определить:

- Какие навыки будут необходимы для этой профессии?
- Какие сферы жизни она затронет?
- Какие риски и возможности она несёт?

**2. Встреча с выпускниками (20 минут).** Открытая дискуссия в кругу или в формате «говорящего круга». Куратор задаёт вопросы:

- Что значит быть активным гражданином сегодня?
- Как я могу повлиять на будущее Беларуси — через учёбу, культуру, инициативы?

- Какие ценности я хочу передать следующему поколению?
- Какие качества я считаю важными для гражданина XXI века?
- Что объединяет молодёжь Беларуси сегодня?
- Как технологии и образование могут повлиять на будущее страны?

Студенты высказывают и аргументируют свою позицию.

**3. Дебаты «Искусственный интеллект: помощник или угроза?» (20 минут).** Заранее приглашённые выпускники рассказывают о своём опыте: как выбирали профессию, с какими трудностями сталкивались, что помогло развиваться. После коротких выступлений – формат «вопрос-ответ» или мини-группы по интересам. Можно заранее собрать вопросы от студентов и передать выпускникам.

**4. Рефлексия «Какие навыки я хочу развить, чтобы быть успешным в будущем?» (10 минут).** Каждый студент получает карточку или стикер, на котором пишет: навык, который хочет развить, почему этот навык важен? как можно начать уже сейчас? Все стикеры размешаются на одном плакате, который куратор сохраняет до следующего года, чтобы потом проанализировать насколько студенты выполнили свои обещания.

**Итог:** студенты осознают свою цифровую идентичность и готовы к её осознанному формированию.