

Код, специальность	6-05-0211-06 Издательское дело
Модуль	Языкознание и литературоведение
Дисциплина	Всемирная литература

Курс / Семестр	Трудоемкость в зачетных единицах (кредитах)	Количество часов		Форма аттестации	
		аудиторных	самостоятельной работы	текущей	промежуточной
2/3	3	72	36	зачёт	

Краткое содержание дисциплины:

преподавание дисциплины «Всемирная литература» обеспечивает освоение особенностей и многообразия мирового литературного процесса, его основных этапов. Мировой литературный процесс рассматривается последовательно, от античности до наших дней, на основе чего студенты развивают знания о специфике художественной литературы как формы понимания мира, общих закономерностях, тенденциях развития и значении мировой литературы. Особое внимание уделяется специфике анализа произведений искусства, их исторически и художественно обусловленной эстетической значимости, что позволит в дальнейшем применять полученные знания при планировании книгоиздательской деятельности.

Пререквизиты:

преподавание учебной дисциплины «Всемирная литература» опирается на знания и навыки, приобретённые при изучении всемирной литературы во время получения общего среднего образования, актуализирует и существенно обогащает их фактическим материалом.

Компетенции:

усвоение студентами дисциплины «Всемирная литература» обеспечивает формирование такой базовой профессиональной компетенции, как умение применять знания истории мировой литературы для планирования книгоиздательской деятельности (БПК-8).

Результаты обучения:

в результате изучения данной дисциплины студент должен знать основные закономерности развития мировой литературы от античности до наших дней; литературные жанры, жанровые направления, художественные течения и творческие методы в литературе разных эпох; творчество наиболее значимых представителей мировой литературы; содержание изучаемых произведений; уметь характеризовать литературную эпоху и основные этапы ее развития; воспринимать литературное произведение в контексте истории и современности; самостоятельно анализировать литературное произведение и творчество писателя; применять полученные знания в профессиональной деятельности; владеть методикой целостного и систематического анализа произведения; навыками литературного анализа переведенного текста, культурного анализа литературного произведения, аналитического чтения литературного текста.