

Код, специальность 6-05-0714-08 Промышленный дизайн
 Модуль Дополнительные виды обучения
 Дисциплина **Основы реставрации**

Курс / Семестр	Трудоемкость в зачетных единицах	Количество часов		Форма аттестации	
		аудиторных	самостоятельная работа	текущей	промежуточной
3/6	3	72	36	контрольный опрос	зачет

Краткое содержание дисциплины

История реставрационного дела. Этапы развития реставрации от «поновления» до современной научной реставрации. Художественная и техническая реставрация. Венецианская хартия и других международных документы, регламентирующие реставрационную деятельность. Принципы современной реставрации. Определение понятий «консервация», «реставрация», «реконструкция», «регенерация», «поновление», «утрата». Современные методы исследований, применяемые при изучении объектов реставрации. Техничко-технологическая экспертиза объектов реставрации. Проект реставрации объектов культурного наследия. Важнейшие элементы проекта реставрации (задание на проведение работ, научно-проектная документация, исполнительская документация, научное руководство разработкой и др.). Реставрация темперной живописи. Реставрация станковой масляной живописи. Основные принципы реставрации металла (археологического и музейного). Основные принципы реставрации керамических изделий. Основные принципы реставрации изделий из стекла. Составление отчета о реставрации.

Пререквизиты

- История и теория дизайна,
- Композиция в промышленном дизайне.
- Основы технологии силикатных материалов,
- Художественное материаловедение,

Компетенции

СК-23 Разрабатывать технологии изготовления, декорирования и реставрации художественно-промышленных объектов и изделий для массового и индивидуального потребления.

Результаты обучения

Студент должен знать:

- основные принципы реставрации памятников истории и культуры;
- методы проведения исследований на памятниках;
- основные причины возникновения повреждений памятников;
- основные виды работ на памятниках.

Студент должен уметь:

- устанавливать основные принципы реставрации памятников истории и культуры.
- выбирать методы проведения исследований на памятниках;
- определять основные причины возникновения повреждений памятников;
- выполнять основные виды работ на памятниках.

Студент должен иметь навыки:

- системного и сравнительного анализа;
- междисциплинарного подхода при решении проблем;
- выполнения реставрационных работ объектов.