

Код специальности 6-05-0211-06 Издательское дело  
 Модуль «Специальная профессиональная подготовка 1»  
 Дисциплина «Текстология»

Курс / Семестр	Трудоемкость в зачетных единицах (кредитах)	Количество часов		Форма аттестации	
		ауди- торных	самостоятель- ной работа	текущей	промежу- точной
3 / 5	3	54	54	устный опрос, доклады на практических заня- тиях, защита индивиду- альных работ.	экзамен

Краткое содержание дисциплины: Изучение дисциплины призвано способствовать формированию у студентов комплексного понимания специфики работы редактора-текстолога при подготовке к изданию произведений классиков художественной литературы. Она помогает улучшить навыки чтения, анализа и интерпретации текстов, а также научиться различать подлинные и поддельные документы и источники. Знания по текстологии необходимы редактору при подготовке и редактировании научно-справочного аппарата, комментария, указателей, при выполнении самостоятельной текстологической работы. Цель курса — научить студентов основам текстологического изучения и анализа материалов, предназначенных для издания.

Пререквизиты: «Общий курс редактирования», «Библиография и библиотековедение», «Введение в специальность».

Компетенции: Владеть основными подходами к созданию и редактированию собрания сочинений классиков.

Результат обучения (*знать, уметь, иметь навык*)

**знать:** терминологические и методологические особенности текстологии; основы формирования текстологии как науки; место, роль и значение текстологии в системе филологических знаний и издательской практике; структуру справочного аппарата издания; историю возникновения и пути развития текстологической науки в Беларуси и за её пределами.

**уметь:** анализировать тексты на структурном и смысловом уровнях; различать особенности изданий различных типов и видов; проводить формирование научно-справочного аппарата издания; анализировать разночтения в вариантах текстов, интерпретировать творческую волю автора.

**иметь навык:** проведения текстологической оценки текста, используя научно обоснованные критерии; установления основного авторского текста; работы с архивными документами и редкими изданиями; использования современных технологий изучения текстов.