

Код, специальность	6-05-0722-01 Технология деревообрабатывающих производств, профилизация «Технология и дизайн мебели»
Модуль	Технология и дизайн мебели
Дисциплина	Рисунок и перспектива

Курс / Семестр	Трудоемкость в зачетных единицах (кредитах)	Количество часов		Форма аттестации	
		аудиторных	самостоятельной работы	текущей	промежуточной
3 / 5	5,0	108	72	индивидуальные графические задания	экзамен

### Краткое содержание дисциплины

Основы рисунка. Способы изображения предметов на плоскости. Материалы, принадлежности и инструменты для рисунка и живописи. Техники, применяемые в рисунке. Подготовительные упражнения по рисунку. Контуризация, плоскостное и силуэтное видение, линейное, объемное и живописное видение. Изображение трехмерности на плоскости. Рисунок геометрических тел и предметов, простых по форме. Применение законов перспективы при построении. Построение цилиндрических и конических предметов. Передача объема светотенью. Понятие натюрморта. Отмывка акварелью, ступенчатая отмывка (лессировка). Ахроматические и хроматические цвета, понятие о цветовом круге. Приемы графической передачи особенностей пластики и формы предметов, различных по цвету и фактуре поверхности. Архитектурная графика как предмет изобразительного искусства. Приемы и средства архитектурной графики. Стилизация – упрощенный линейный рисунок предмета. Понятие орнамента, элементы орнамента, классификация орнаментальных композиций. Приемы создания орнаментальной композиции. Основы построения перспективных изображений. Перспектива точки, прямой линии, прямых частного положения. Перспектива горизонтальной плоскости, плоскости общего положения, плоских геометрических фигур. Перспектива окружностей. Существующие способы построения перспективы. Способ архитекторов с одной точкой схода. Способ архитекторов с двумя точками схода. Радиальный способ (способ Дюрера). Способ перспективной сетки, его применение для построения сложных по форме, криволинейных и многофигурных объектов. Построение теней в перспективе. Построение отражений. Способы построения перспективы интерьера.

### Пререквизиты

Учебные дисциплины, усвоение которых необходимо для изучения данной учебной дисциплины: «Инженерная и машинная графика»

### Компетенции

#### • специализированная:

– проектировать изделия из древесины и детали мебели в современных программных продуктах, технологические процессы производства пиломатериалов, плит, фанеры, изделий мебели и столярно-строительных изделий, владеть средствами композиции, проектировать реалистичные интерьеры комнат.

### Результаты обучения

- *знать*: основы рисунка; основные средства и способы выразительности; основные законы и правила линейной перспективы; назначение проецирующего аппарата перспективы; перспективные масштабы; основные понятия теории теней; основные понятия теории построения отражений в зеркальных поверхностях; основные способы и методы исполнения изображений при работе карандашом, тушью, акварелью;
- *уметь*: исполнять рисунки отдельных предметов, композиций и мебельных изделий; строить различными способами перспективу геометрических тел, мебельных изделий, интерьеров и других объектов; разработать информационное содержание и оформление объектов экотуризма; применять различные художественные средства выразительности и техники исполнения; применять приемы работы карандашом, тушью и акварелью при построении графических изображений, использовать приемы компоновки изображения на листе, эскизирования, способы передачи объема изображаемого предмета;
- *иметь навык*: использовать основные способы построения чертежей в перспективных проекциях; использовать основные способы построения теней; выполнять основные технические приемы рисунка и графики.