

Код специальности 6-05-0211-06 Издательское дело

Модуль «Редактирование и обработка текстовой и графической информации книжных изданий»

Дисциплина «Редакторская подготовка литературно-художественных изданий»

Курс / Семестр	Грудоемкость в зачетных единицах (кредитах)	Количество часов		Форма аттестации	
		аудитор-ных	самостоятель-ной работа	текущей	проме-жуточ-ной
4 / 7	3	54	54	устный опрос, тестирование онлайн (с помощью заданий, размещенных в СДО БГТУ), защита индивидуальных работ, проверка практических заданий, контрольная работа.	экзамен

Краткое содержание дисциплины: Цель изучения дисциплины – сформировать знания и умения, необходимые при редакционно-издательской подготовке литературно-художественных изданий различных видов и типов. Редактор, занимающийся выпуском литературно-художественных изданий, должен обладать особыми знаниями и навыками: понимать все основные аспекты работы над рукописью этого плана, процессы, составляющие допечатный этап ее подготовки к выпуску, хорошо разбираться в закономерностях разных видов (родов, жанров) художественной литературы, владеть специфическими профессиональными приемами, обладать художественным вкусом. Сформировать такие качества у студентов специальности «Издательское дело» призвана данная дисциплина.

Пререквизиты: «Белорусская литература»; «Всемирная литература»; «Современный русский язык»; «Современный белорусский язык»; «Практическая и функциональная стилистика русского языка», «Практическая и функциональная стилистика белорусского языка».

Компетенции: Владеть актуальными подходами к редактированию литературно-художественных изданий

Результат обучения (*знать, уметь, иметь навык*)

знать: специфику художественной литературы; критерии оценки художественного произведения; особенности редакторской подготовки произведений разных жанров; принципы оценивания классического и современного стихосложения; особенности языка и стиля художественного произведения; функции иллюстраций в литературно-художественном издании и задачи редактора при оформлении книги; современные издательские тенденции в области художественной литературы.

уметь: квалифицированно анализировать и оценивать авторскую рукопись, готовить редакторское заключение о целесообразности ее издания с рекомендациями автору по ее совершенствованию; применять основные виды редакторского чтения (ознакомительное, оценочное и шлифовочное); определять авторский замысел и его соответствие жанру, теме произведения; использовать методические приемы анализа композиции и стиля произведения; выявлять художественные тропы и стилистические фигуры, оценивать их экспрессивную нагрузку в произведении; строить оптимальные взаимоотношения с автором как с творческой личностью; разрабатывать концепцию сборника произведений одного или нескольких авторов.

иметь навык: методическими приемами редактирования текста; принципами подготовки литературно-художественных изданий разных видов и типов.