

Код специальности 6-05-0211-06 Издательское дело

Модуль «Редактирование и обработка текстовой и графической информации книжных изданий»

Дисциплина «Редакторская подготовка изданий для детей»

Курс / Семестр	Трудоемкость в зачетных единицах (кредитах)	Количество часов		Форма аттестации	
		ауди-торных	самостоятельной работа	текущей	промежуточной
3 / 6	3	72	36	опросники, тесты (задания, размещенные в СДО БГТУ), индивидуальные задания, практические задания.	экзамен

Краткое содержание дисциплины: Целью дисциплины является углубление знаний о книгоиздании в области детской литературы. Задачи изучения дисциплины предполагают изучение теории редактирования рукописи детского произведения, видов детских изданий, типологии и жанров детской литературы, требований к языку и стилю произведения, адресованного детям. Кроме того, дается краткий обзор истории русской и белорусской детской литературы, а также современных тенденций в развитии литературного процесса и книгоиздания в области детской литературы.

Пререквизиты: «Белорусская литература»; «Всемирная литература»; «Современный русский язык»; «Современный белорусский язык»; «Практическая и функциональная стилистика русского языка», «Практическая и функциональная стилистика белорусского языка», «Книговедение», «Текстология».

Компетенции: Владеть практическими подходами к редакторской подготовке изданий для детей

Результат обучения (*знать, уметь, иметь навык*)

знать: цели, задачи и социальные функции детской литературы; предметную область изданий для детей, ее структуру, факторы развития, современное состояние; принципы формирования круга детского чтения и репертуара изданий для детей; психофизиологические особенности читателей разных возрастных категорий с точки зрения их восприятия книги; критерии оценки художественного произведения для детей, требования, предъявляемые к разным видам изданий для детей; основные этапы и направления развития детской книги; лучшие образцы детской литературы и творчество писателей, оказавших на нее значительное влияние; функции иллюстраций в издании для детей.

уметь: квалифицированно анализировать и оценивать авторскую рукопись, готовить редакторское заключение с рекомендациями автору по ее совершенствованию; применять основные виды редакторского чтения (ознакомительное, оценочное и шлифовочное); определять авторский замысел, его соответ-

ствие жанру, теме произведения и особенностям читательского адреса; составлять аппарат детских изданий разного целевого назначения; разрабатывать концепцию сборника произведений одного или нескольких авторов для определенной возрастной категории читателей.

иметь навык: применения основной терминологии в области издательского дела; использования методики трансформации рукописи в качественное издание для детей; владения современными издательскими технологиями.