

|                    |                                      |
|--------------------|--------------------------------------|
| Код, специальность | 6-05-0714-08 Промышленный дизайн     |
| Модуль             | Дизайн 2                             |
| Дисциплина         | Пластическое моделирование в дизайне |

| Курс / Семестр | Трудоемкость в зачетных единицах (кредитах) | Количество часов |                        | Форма аттестации |               |
|----------------|---------------------------------------------|------------------|------------------------|------------------|---------------|
|                |                                             | аудиторных       | самостоятельной работы | текущей          | промежуточной |
| 3/6            | 3,0                                         | 72               | 36                     | Опрос            | Экзамен       |

### Краткое содержание дисциплины

Основные понятия и термины (композиция, пластика, стиль, направление), «плоскость-пространство». Архитектурный рельеф. Виды рельефа в зависимости от их высоты. Работа на плоскости. Моделирование заданного объекта. Создание в объеме конкретного заданного объекта. Основные виды пластического моделирования. Рельефные композиции. Стилизация фигуры геометрическими формами. Сюжетная композиция. Задача выбора материала, соответствующего созданному эскизу. Формовка изделия из гипса. Работа над созданием модели конкретного трехмерного объекта. Создания объемного дизайн-объекта. Моделирование объемного дизайн-объекта. Воплощение в материале. Целостность формы и композиционное равновесие. Использование 3d-технологий при изготовлении моделей и дизайн-объектов. Этапы изготовления керамических изделий. Использование природных и синтетических сырьевых материалов для получения керамики. Работа нетрадиционными материалами. Смешанная техника (природные материалы, бетоны). Способы декорирования изделий.

### Пререквизиты

Учебные дисциплины, усвоение которых необходимо для изучения данной учебной дисциплины: «Общая компоновка и эскизное проектирование», «Художественные технологии обработки материалов», «Промышленный дизайн», «Макетирование».

### Компетенция

*специализированная:*

– знать тектонические свойства основных макетных материалов, последовательность технологических операций при работе с объемными моделями, применять практические навыки изготовления эскизных и натурных моделей

### Результаты обучения

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

знать:

значение скульптуры и пластического моделирования в дизайне; основные виды пластического моделирования; современные методы и способы создания объемных форм; технические приемы и способы лепки и пластического моделирования

уметь:

грамотно употреблять основные понятия и термины (композиция, пластика, стиль, направление); характеризовать понятия «плоскость – пространство»; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности; анализировать пластические формы для целей дизайн-проектирования; работать в различных пластических материалах с учетом их специфики; изображать объекты предметного мира на основе знания их строения и конструкции с обоснованием художественного замысла в макетировании и моделировании.

иметь навык:

изображать предметно объекты мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; работать с различными материалами, включая пластичные, с учетом их специфики и возможностей использования; владеть приемами работы в макетировании и моделировании, начальными навыками скульптора.