

Код, специальность	6-05-0714-08 Промышленный дизайн
Модуль	Основы творческой подготовки к дизайну
Дисциплина	Живопись, цветоведение и колористика

Курс / Семестр	Трудоемкость в зачетных единицах (кредитах)	Количество часов		Форма аттестации	
		аудиторных	самостоятельной работы	текущей	промежуточной
2 / 3, 4	6,0	126	90	устный опрос, оценка графических работ	зачет, экзамен

Краткое содержание дисциплины

Физическая природа света и цвета. Основные характеристики цвета. Цветовая гамма и типы колорита. Типы цветовых контрастов. Цветовая гармония, ее виды. Общие принципы моделирования цветового климата искусственной среды обитания и деятельности человека. Психологическое воздействие цвета. Характер, семантика и свойства основных цветов. Цветовые ассоциации. Живопись как способ реалистического изображения окружающей действительности. Основные, инструменты, материалы и техники живописи. Закономерности светотени и передачи пространства с помощью цвета. Способы передачи материальности предметов с помощью цвета и технических приемов живописи. Выполнение живописных этюдов натюрмортов, состоящих из гипсовых геометрических тел, бытовых предметов из различных материалов (дерево, глина, стекло, металл, камень, текстиль и др.), растительных элементов и пр. Стилизация в натюрморте. Выполнение декоративного натюрморта с использованием стилизации объектов постановки.

Пререквизиты

Учебные дисциплины, усвоение которых необходимо для изучения данной учебной дисциплины: «Рисунок».

Компетенции

- *базовая профессиональная:*
 - использовать основные понятия цветовых классификаций, принципы гармонизации колористики и современные стилистические художественные образы, применять методы и приемы профессионального использования художественных материалов, техник и технологий в дизайн-проектировании.

Результаты обучения

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

- *знать:* основные положения науки о цвете и методах его практического использования; законы формообразования при взаимодействии с цветом; принципы построения гармоничных цветовых композиций; основные закономерности восприятия цвета; приемы и технику смешения красок;
- *уметь:* использовать цвет для решения колористических задач; правильно использовать цвет при проектировании промышленных изделий для выявления логики внешних и внутренних форм объектов, их конструктивных особенностей;
- *иметь навык:* использования приемов и средств цветографических коммуникаций (эскизирование, составление цветовых схем и пр.).