

Код, специальность	6-05-0714-08 Промышленный дизайн
Модуль	Основы творческой подготовки к дизайну
Дисциплина	Рисунок

Курс / Семестр	Трудоемкость в зачетных единицах (кредитах)	Количество часов		Форма аттестации	
		аудиторных	самостоятельной работы	текущей	промежуточной
1, 2 / 1–4	12,0	432	198	оценка графических работ	дифференцированные зачеты

### Краткое содержание дисциплины

Рисунок: последовательность изображения предметов при рисовании (этапы схематизации, типизации, индивидуализации, обобщения); приемы компоновки изображения на листе; приемы пропорционального деления; штриховка и тушевка; плоскостной линейный рисунок; линейно-конструктивный рисунок; рисунок с проработкой светотеневых соотношений. Рисунок гипсовых геометрических тел, бытовых предметов, архитектурных деталей, интерьера, пейзажа. Особенности графической передачи различных материалов: древесины, керамики, стекла, камня. Рисунок головы и фигуры человека. Рисунок сложных объемно-пространственных форм в интерьерах и открытых пространствах: растительных элементов, объектов городского дизайна, предметов мебели и деталей оформления интерьеров, фасада здания, городского ландшафта. Творческий проектный рисунок – выполнение графических композиций по воображению.

### Пререквизиты

Учебные дисциплины, усвоение которых необходимо для изучения данной учебной дисциплины: «Инженерная графика».

### Компетенции

#### • базовая профессиональная:

– использовать основы изобразительной грамоты, анализировать форму предмета, передавать графическими средствами его объемно-пространственные характеристики и визуальное качество поверхности, создавать по представлению конструктивные и иллюзорные изображения технических объектов промышленного дизайна различной степени сложности.

### Результаты обучения

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

- *знать*: основы художественной композиции; основы линейной и воздушной перспективы; закономерности построения трехмерного изображения предметов на плоскости; правила передачи формы и ее светотеневых характеристик; правила передачи материальности и фактуры в рисунке; свойства различных художественных материалов в рисунке, возможности их применения;
- *уметь*: анализировать формы и конструкции изображаемых объектов; анализировать и обобщать изображение, передавать конструктивные особенности формы с учетом перспективных изменений; передавать суть разрабатываемых проектных предложений средствами рисунка;
- *иметь навык*: использования методов компоновки изображения на листе, пропорционального деления, проработки светотеневых соотношений в рисунке; использования технических приемов выполнения графических работ для различных целей.