

Код, специальность 6-05-0211-06

Модуль

Дисциплина

Культурология

Курс / Семестр	Трудоемкость в зачетных единицах (кредитах)	Количество часов		Форма аттестации	
		аудиторных	самостоятельной работы	текущей	промежуточной
2,3/6,7	2	36	36	опрос	диф. зачет

### Краткое содержание дисциплины (модуля\*)

Целью учебной дисциплины «Культурология» является формирование у обучающихся целостного представления о сущности, структуре, типах культуры, закономерностях исторического развития мировой и белорусской культуры, о функционировании культуры в обществе и роли личности в социокультурном процессе.

### Пререквизиты

История белорусской государственности

### Компетенции

В результате изучения учебной дисциплины «Культурология» обучающийся должен приобрести следующую универсальную компетенцию:

обладать способностью анализировать процессы и явления национальной и мировой культуры, устанавливать межличностное взаимодействие с учетом социально-культурных особенностей, этнических и конфессиональных различий.

### Результаты обучения (*знать, уметь, иметь навыки*)

В результате освоения учебной дисциплины «Культурология» обучающийся должен:

#### **знать:**

- основные категории, понятия теории культуры;
- основные культурологические концепции;
- типологическую структуру культуры;
- особенности культурных эпох и стилей;
- специфику культурологического анализа современных процессов и явлений;

#### **уметь:**

- выявлять и обосновывать значимость культурологических знаний для анализа и объективной оценки фактов и явлений мировой и отечественной культуры;
- раскрывать содержание и формы межкультурного взаимодействия;
- применять полученные знания в изучении дисциплин естественнонаучного цикла, философии, социологии, истории;
- применять культурологические знания в решении вопросов профессиональной деятельности и в повседневной жизни;

#### **иметь навыки:**

- анализа основных категорий культурологии, ее роли в социальной и гуманитарной области, развитии личности и личностной культуры;
- анализа содержания и структуры современных культурных индустрий;
- публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, практического анализа событий культурной жизни;
- выражения и обоснования собственной точки зрения по вопросам ценностного отношения к культурному прошлому;
- граждански и политически взвешенного поведения, корректировки своих ценностных ориентаций, взглядов и действий.