

Код, специальность	6-05-0821-02 Ландшафтное проектирование и строительство
Модуль	Изобразительные средства в ландшафтном проектировании
Дисциплина	Рисунок и основы композиции

Курс / Семестр	Трудоемкость в зачетных единицах (кредитах)	Количество часов		Форма аттестации	
		аудиторных	самостоятельной работы	текущей	промежуточной
2 / 3	3,0	80	28	оценка графических работ	дифференцированный зачет

Краткое содержание дисциплины

Композиция в изобразительном искусстве. Закономерности композиции: законы цельности, типизации, контрастов, подчиненности замыслу. Правила, приемы и художественные средства композиции. Рисунок: последовательность изображения предметов при рисовании (этапы схематизации, типизации, индивидуализации, обобщения); приемы компоновки изображения на листе; приемы пропорционального деления; штриховка и тушевка; плоскостной линейный рисунок; линейно-конструктивный рисунок; рисунок с проработкой светотеневых соотношений. Рисование геометрических тел, бытовых предметов, архитектурных деталей, объектов растительного мира, интерьера, пейзажа. Законы смешения цветов и красок. Живопись акварелью и гуашью, приемы проработки светотеневых и цветовых соотношений в живописи.

Пререквизиты

Учебные дисциплины, усвоение которых необходимо для изучения данной учебной дисциплины: «Начертательная геометрия и архитектурная графика».

Компетенции

- *базовая профессиональная:*
 - применять технические приемы выполнения графических и живописных работ для передачи сути разрабатываемых проектных предложений с использованием закономерностей и средств художественной композиции.

Результаты обучения

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

- *знать:* основы художественной композиции; законы смешения цветов и красок; свойства различных художественных материалов, возможности их применения;
- *уметь:* использовать закономерности и средства художественной композиции; передавать суть разрабатываемых проектных предложений средствами рисунка и живописи; применять различные приемы рисования и живописи объектов растительного мира и малых форм архитектуры, объемно-пространственного изображения деталей ландшафта;
- *иметь навык:* применения методов компоновки изображения на листе, пропорционального деления, проработки светотеневых и цветовых соотношений в рисунке и живописи; использования технических приемов выполнения графических и живописных работ для различных целей.