

Код, специальность	6-05-0821-02 Ландшафтное проектирование и строительство
Модуль	Ландшафтное благоустройство территорий
Дисциплина	История и теория ландшафтного искусства

Курс / Семестр	Трудоемкость в зачетных единицах (кредитах)	Количество часов		Форма аттестации	
		аудиторных	самостоятельной работы	текущей	промежуточной
2, 3 / 3, 4	6,0	144	72	графические задания	экзамены

Краткое содержание дисциплины

Исторические этапы развития ландшафтной архитектуры: регулярное и пейзажное направления в садово-парковом искусстве; сады и парки Древнего мира, Средневековья, эпохи Возрождения, барокко, классицизма, конца 19 – первой половины 20 века. Влияние стилевых направлений садово-паркового искусства на современные концепции ландшафтной архитектуры и дизайна. Теоретические основы ландшафтного искусства: основные понятия и определения ландшафта; ландшафтообразующие факторы. Композиционная структура объекта ландшафтной архитектуры. Закономерности ландшафтной композиции: пространственные формы, цвет, освещенность, перспектива, пропорции. Природные компоненты ландшафта (рельеф, вода, зеленые насаждения) и построение пейзажей; типы пространственной структуры ландшафтов; композиция пейзажных картин. Методика предпроектных исследований и проектирования различных по функциям объектов озеленения.

Пререквизиты

Учебные дисциплины, усвоение которых необходимо для изучения данной учебной дисциплины: «Цветоводство», «Декоративная дендрология».

Компетенции

- *базовая профессиональная:*
 - анализировать исторические этапы развития и основные стилевые направления ландшафтного искусства, использовать средства ландшафтной композиции и характерные особенности декоративных растений при формировании различных типов пространств в структуре объектов ландшафтной архитектуры.

Результаты обучения

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

- *знать:* исторические этапы развития и основные стилевые направления ландшафтного искусства, перспективы развития садово-паркового и ландшафтного строительства; теоретические основы ландшафтного искусства; методику поиска оптимального ландшафтно-планировочного решения территории объекта озеленения;
- *уметь:* анализировать особенности композиционного построения и приемы ландшафтной организации исторических и современных садово-парковых объектов; рационально использовать средства ландшафтной композиции и характерные особенности декоративных растений при формировании различных типов пространств в структуре объектов ландшафтной архитектуры;
- *иметь навык:* применения приемов формирования гармоничной архитектурно-ландшафтной среды; использования методов предпроектной оценки территории объектов озеленения; применения приемов построения различных типов пейзажных картин с учетом закономерностей объемно-пространственной композиции, экологического, биоценологического и эстетического принципов подбора ассортимента растений.