

Код, специальность	7-06-0821-02 Ландшафтное благоустройство территорий
Модуль	Современные методы и средства в ландшафтном проектировании
Дисциплина	Научное восстановление и реконструкция объектов ландшафтной архитектуры

Курс / Семестр	Трудоемкость в зачетных единицах (кредитах)	Количество часов		Форма аттестации	
		аудиторных	самостоятельной работы	текущей	промежуточной
1/2 2/3	8,0	104	276	индивидуальные графические задания, рефераты	зачет, экзамен, защита курсового проекта

Краткое содержание дисциплины

Нормативная база по сохранению исторического наследия. Основные подходы к восстановлению исторических ландшафтных объектов: консервация, реконструкция, научная реставрация, реставрация с элементами приспособление под современное использование, благоустройство с элементами реставрации, воссоздание. Основные этапы истории садово-паркового искусства. Предпроектные оценка и натурное обследование исторических объектов ландшафтной архитектуры. Архивные изыскания. Изучение истории создания и развития ландшафтного объекта. Изучение нестандартных исторических источников. Поиск исторических аналогов. Инвентаризация существующих насаждений в историческом ландшафтном объекте. Выявление на местности сохранившихся элементов исторических ландшафтных композиций, сравнение с архивными и историческими материалами. Анализ ландшафтных картин, изучение возможности их воссоздания либо видоизменения. Современные и инновационные методы обследования исторических ландшафтных объектов. Составление историко-архитектурного опорного плана. Разработка методики восстановления объекта ландшафтной архитектуры. Метод привлечения аналогий. Докомпановка исторической композиции объекта с учетом современных требований к эксплуатации. Состав проекта восстановления объекта ландшафтной архитектуры. Восстановление малых архитектурных форм. Восстановление водоемов и водных систем парков. Пути и методы восстановления и сохранения древесно-кустарниковых композиций и отдельных деревьев в исторических ландшафтных объектах. Цветочно-декоративное оформление исторических объектов ландшафтной архитектуры. Основные экологические проблемы исторических ландшафтных объектов, возможные пути их решения. Социокультурные проблемы исторических ландшафтных объектов.

Пререквизиты

Учебные дисциплины, усвоение которых необходимо для изучения данной учебной дисциплины: «История и теория ландшафтного искусства».

Компетенции

- *специализированная:*
– разрабатывать научно обоснованные проекты реставрации и реконструкции объектов ландшафтно-культурного наследия.

Результаты обучения

В результате освоения учебной дисциплины магистрант должен:

- *знать:* основные современные подходы к восстановлению исторических объектов ландшафтной архитектуры; основные виды проектной документации при составлении проекта восстановления объекта ландшафтной архитектуры; технологию проведения реставрационных работ; технологию сохранения и реконструкции древесно-кустарниковых композиций; основные экологические и социокультурные проблемы исторических объектов ландшафтной архитектуры;
- *уметь:* проводить предпроектное обследование исторических объектов ландшафтной архитектуры; грамотно проводить анализ выявленных парковых форм; вести архивный поиск, а также поиск по литературным источникам; диагностировать повреждения газонов и разрабатывать систему мероприятий по ремонту газонных покрытий; разрабатывать историко-архитектурный опорный план; разрабатывать методику восстановления для объекта ландшафтной архитектуры; разрабатывать проект восстановления объекта ландшафтной архитектуры; планировать и проводить мероприятия по сохранению и защите насаждений и отдельных ценных деревьев в исторических объектах ландшафтной архитектуры; выявлять основные экологические и социокультурные проблемы исторического объекта ландшафтной архитектуры, планировать возможные пути их решения; планировать и осуществлять научные исследования в области восстановления объектов ландшафтной архитектуры;
- *иметь навыки:* создания проектов восстановления исторических объектов ландшафтной архитектуры; создания проектов восстановления древесно-кустарниковых композиций в исторических парках.