

Код, специальность 6-05-0714-08

Модуль

Дисциплина

Эстетика

Курс / Семестр	Трудоемкость в зачетных единицах (кредитах)	Количество часов		Форма аттестации	
		аудиторных	самостоятельной работы	текущей	промежуточной
3/6	2	36	36	опрос	диф. зачет

Краткое содержание дисциплины (модуля*)

Изучение учебной дисциплины «Эстетика» ориентировано на понимание эволюции эстетической мысли и развития художественной культуры, овладение навыками исследования произведений пластических и пространственно-временных видов искусства, углубленное исследование особенностей художественных стилей, определение многообразных эстетических связей между художественными феноменами разных эпох. Понимание художественных поисков и открытий в контексте социокультурного развития, анализ сюжетно-тематического контента, образно-выразительных средств, единого композиционно-смыслового художественного целого – все это будет способствовать подготовке специалиста по специальности «Промышленный дизайн».

Пререквизиты

«Стили в промышленном дизайне», «Эргономика», «История и теория дизайна», «Декорирование и реставрация».

Компетенции

Изучение учебной дисциплины «Эстетика» должно обеспечить формирование у студентов следующих компетенций:

- работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия;
- владеть основами исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и синтез информации;
- обладать способностью анализировать процессы и явления национальной и мировой культуры, устанавливать межличностное взаимодействие с учетом социально-культурных особенностей, этнических и конфессиональных различий.

Результаты обучения (*знать, уметь, иметь навык*)

Студент должен знать:

- закономерности эстетического освоения человеком окружающей действительности;
- основы специальной терминологии в пределах программы;

- основные этапы развития искусства; эстетические особенности художественных стилей;
- социокультурные закономерности возникновения художественных направлений, школ;
- критические подходы и оценки художественных произведений в разные исторические периоды;
- творческое наследие классиков художественной культуры разных эпох;

уметь:

формулировать и аргументировать основные идеи и ценности своего эстетического мировоззрения;

- применять эстетические идеи и категории в анализе социокультурных и профессиональных проблем и ситуаций;
- ставить задачи, связанные с информационной поддержкой всех областей дизайна;
- использовать полученные знания для более глубокого освоения смежных дисциплин, практической работы в курсовом и дипломном проектировании;
- выявлять общие закономерности формирования парадигм дизайн-деятельности;
- устанавливать причинно-следственные связи эстетической культуры, оказавших влияние на развитие дизайна.

иметь навыки:

- понятийным и категориальным аппаратом эстетики для осуществления дизайн-деятельности;
- методологией, базирующейся на эстетических закономерностях художественного познания;
- базовыми научно-теоретическими знаниями в области эстетики для решения теоретических и практических задач;
- исследовательскими навыками;
- междисциплинарным подходом при решении профессиональных проблем.