

Код специальности 6-05-0211-06 Издательское дело
 Модуль «Специальная профессиональная подготовка 1»
 Дисциплина «Цифровая обработка изобразительной информации»

Курс / Семестр	Трудоемкость в зачетных единицах (кредитах)	Количество часов		Форма аттестации	
		аудиторн ых	самостоятел ьной работа	текущей	промежуточной
2 / 3	5	90	90	устный опрос, защита лабораторной работы	контрольные срезы, защита лабораторных работ, диф. зачет

Краткое содержание дисциплины: Цель дисциплины заключается в подготовке студентов к самостоятельной работе по оценке и обработке изобразительных оригиналов, созданию полноцветны оригинал-макетов различных видов, а также организации работ по обработке изобразительной информации. Студенты в результате изучения дисциплины должны знать теоретические основы процессов обработки изобразительной информации,, полиграфические принципы формирования цветных изображений, требования к качеству изобразительных оригиналов различного типа, форматы данных для цифрового представления изобразительной информации; уметь использовать методы оптимизации и совершенствования технологических процессов обработки изобразительной информации; подготавливать к изданию цифровые оригинал-макеты полиграфической продукции, содержащей полноцветные изображения; владеть методами работы с прикладными пакетами программ, обеспечивающих полноценную обработку изобразительной информации, и современными тенденциями развития технологии обработки изобразительной информации.

Пререквизиты: «Программные средства обработки информации в принттехнологиях».

Компетенции: Использовать различные изобразительные оригиналы для их полноцветного воспроизведения с помощью полиграфических технологий.

Результат обучения:

знать: научные основы процессов обработки изобразительной информации, основные разновидности оборудования для цифровой обработки изобразительной информации, его технологические возможности, полиграфические принципы формирования цветных изображений, требования к качеству изобразительных оригиналов различного типа, методы управления качеством процесса обработки изображений, форматы данных цифрового представления изобразительной информации.

уметь: использовать методы оптимизации и совершенствования технологических процессов обработки изобразительной информации, использовать пакеты прикладных полиграфических программ для цифровой

обработки изображений, подготавливать к изданию цифровые оригинал-макеты полиграфической продукции, содержащей полноцветные изображения, изготавливать пробные оттиски и контролировать качество цветопробы.

владеть: методами работы с прикладными пакетами, обеспечивающими обработку изобразительной информации, современными тенденциями развития технологии обработки изобразительной информации.