

Код, специальность	6-05-0722-06 Принттехнологии
Модуль	Модуль «Специальная профессиональная подготовка 1»
Дисциплина	Цифровая обработка изобразительной информации в принттехнологиях

Курс / Семестр	Трудоемкость в зачетных единицах (кредитах)	Количество часов		Форма аттестации	
		аудиторных	самостоятельной работы	текущей	промежуточной
2/3	5,0	108	72	устный опрос	экзамен
2/4	1,0				защита курсовой работы

Краткое содержание дисциплины: В дисциплине изучаются технологические процессы ввода, обработки и вывода цифровой изобразительной информации на допечатной стадии полиграфического производства. Рассматриваются изобразительные оригиналы и технические требования к ним, процессы ввода цифровой изобразительной информации путем сканирования и фотосъемки, цифровое представление изображений в компьютерных системах и методы их обработки, включая применение искусственного интеллекта. Рассматриваются вопросы обеспечения точности цветопроизведения с помощью компьютерных систем управления цветом. Изучаются завершающие технологические операции обработки изображений для полиграфического воспроизведения (цветоделение и растривание) и компьютерные системы автоматического управления технологическим процессом.

Пререквизиты: «Основы принттехнологий», «Информатика», «Программные средства обработки информации в принттехнологиях».

Компетенции: БПК-5. Осуществлять разработку и реализацию технологического процесса ввода, обработки и вывода цифровой изобразительной информации в полиграфических репросистемах.

Результаты обучения (знать, уметь, иметь навыки)

знать: технологические процессы обработки цифровых изображений; технические требования к изобразительным оригиналам; принципы цифрового представления изображений; программное и аппаратное обеспечение компьютерных систем допечатной подготовки; методы цифровой обработки и управления качеством воспроизведения изобразительной информации;

уметь: оценивать качество изобразительных оригиналов; выполнять их оцифровку; выполнять редактирование цифровых изображений; подготавливать к печати оригинал-макеты; осуществлять контроль цветопроизведения;

иметь навыки: владения программными средствами обработки изображений; управления цветом; управления процессом обработки изобразительной информации; подготовки изобразительной информации к полиграфическому

воспроизведению; оптимизации и совершенствования технологических процессов обработки изобразительной информации.