

Код, специальность	6-05-0211-06 Издательское дело
Модуль	Языкознание и литературоведение
Дисциплина	Белорусская литература

Курс / Семестр	Трудоемкость в зачетных единицах (кредитах)	Количество часов		Форма аттестации	
		аудиторных	самостоятельной работы	текущей	промежуточной
1/2	3	54	54	зачёт	

#### **Краткое содержание дисциплины:**

преподавание дисциплины «Белорусская литература» обеспечивает систематизированное и углубленное освоение знаний о развитии и совершенствовании национальной литературы от древности до наших дней, формирующее чувство национального самосознания, основанное на уважении к литературно-художественному наследию как национальному достоянию. У студентов формируется представление о белорусской литературе как о ключевом компоненте национальной культуры, отражающем интеллектуальный и духовный опыт народа средствами, присущими только ей. Кроме того, будущие специалисты должны понимать взаимозависимость и взаимосвязь белорусского литературного процесса с европейским и мировым, а также ощущать свою профессиональную принадлежность к историко-литературному процессу.

#### **Пререквизиты:**

преподавание учебной дисциплины «Белорусская литература» опирается на знания и навыки, приобретённые при изучении белорусской литературы при получении общего среднего образования, актуализирует и существенно обогащает их фактическим материалом.

#### **Компетенции:**

овладение студентами дисциплиной «Белорусская литература» обеспечивает формирование такой базовой профессиональной компетенции, как умение применять знания истории белорусской литературы для планирования книгоиздательской деятельности (БПК-6).

#### **Результаты обучения:**

в результате изучения данной дисциплины студент должен знать классификацию произведений искусства с точки зрения литературных жанров, типов и жанров; периодизацию литературы; жизнеописание и творческую биографию наиболее известных представителей народной литературы; жанрово-стилистические особенности изучаемых произведений; основные лексикографические источники по специальности; понятия духовно-эстетических, социальных ценностей и приоритетов прошлых и настоящих эпох; уметь характеризовать понятие художественных ценностей, моральных приоритетов и эстетических идеалов каждой литературной эпохи; определять жанрово-стилистические особенности произведения; анализировать произведение с учетом авторской позиции, контекстуального, исторического и собственного видения литературного процесса; самостоятельно определять художественные достоинства произведения; применять теоретические основы курса для решения конкретных практических задач в профессиональной деятельности; владеть методологией анализа произведения с учетом его идеологической и художественной целостности, авторской концептуальной позиции и контекста; навыками всестороннего описания историко-литературного процесса каждой эпохи в его связи с динамикой художественных поисков и социокультурными приоритетами.