

**IV Международный форум «Скориновские чтения – 2019:  
современные тенденции развития издательского дела»,  
посвященный Году малой родины и 20-летию кафедры  
редакционно-издательских технологий БГТУ**

**Программа**

## Регистрация участников

24 сентября (вторник)  
(конференц-зал, корп. 3)  
9.00–10.00

## Пленарное заседание

24 сентября (конференц-зал, корп. 3)  
10.00–11.30

### Открытие форума

1. Приветственное слово Министра образования Республики Беларусь.
2. Приветственное слово Министра информации Республики Беларусь.
3. Приветственное слово ректора БГТУ проф. И. В. Войтова.
4. Приветственное слово директора Центра Якуба Коласа Тяньцзиньского университета (Китай), приглашенного профессора О. В. Шахаб.
5. Приветственное слово зав. кафедрой РИТ, канд. филол. наук, доцента В. И. Куликовича в честь 20-летия кафедры РИТ.

### Пленарные доклады

1. Тыпалагічныя прыкметы і падыходы да вызначэння «беларускай кнігі» ў кантэксце сучасных даследаванняў кніжнай культуры

Л. І. Доўнар, канд. пед. навук, прафесар  
(БДУКМ, г. Мінск)

2. Издательство «Аверсэв»: 25 лет на книжном рынке

А. Г. Латушкина, зам. директора по развитию  
(Аверсэв, г. Минск)

3. Wpływ technologii informatycznych na opracowanie redakcyjne i produkcję współczesnej książki

Bogdan Hojdis, dr hab.  
(Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)

4. Od Alda Manucjusza do Jana Kuglina, czyli czego możemy nauczyć się od dawnych typografów?

Katarzyna Krzak-Weiss, prof. UAM, dr hab.  
(Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)

6. Книжная культура и частный полиграфический бизнес: гродненское издательство «Юрсапринт»

С. А. Орлюк, филолог, библиограф  
(ГУК ГОНБ им. Е. Ф. Карского, г. Гродно)

6. Каталог белорусских изданий XVI–XVIII веков в собрании Отдела редких книг Российской национальной библиотеки: презентация первого и второго выпусков.

Н. В. Николаев, зав. ОРК РНБ, доктор филол. наук  
А. В. Вознесенский, зав. сектором  
старопечатных книг ОРК РНБ, доктор филол. наук  
(Российская национальная библиотека, г. Санкт-Петербург)

### Кофе-пауза

### Работа секций

24 сентября  
12.00–18.00

**Секция 1. Современная книга:  
тематический диапазон, особенности стиля**

Ауд. 114 корп. 4

Модераторы:

Алла Анатольевна Кирдун

Карина Николаевна Урбан

1. Гісторыя маленькай радзімы ў люстэрку анамастыкону кнігі Анатоля Бензерука «Наш край – Жабінкаўшчына»  
С. Ф. Бут-Гусаім, канд. філал. навук, дацэнт  
(БрДУ, г. Брэст)
2. Вобраз малой радзімы ў творчасці Георгія Марчука  
І. Л. Іконнікава, магістр філал. навук  
(ЦДБКМіЛ НАН Беларусі, г. Мінск)
3. Малая радзіма: вобраз Мінска ў кнізе Антона Рудака «Верхні горад»  
І. С. Мяцеліца, мал. нав. супрацоўнік  
(ЦДБКМіЛ НАН Беларусі, г. Мінск)
4. Особенности сетевой литературы, отличия и сходства с традиционной литературой  
К. Н. Урбан, магистрант  
(БГТУ, г. Минск)
5. Лагічна-сэнсавы аналіз тэксту: фарміраванне навыкаў (на матэрыяле рамана А. Мрыя)  
Н. В. Заяц, канд. філал. навук, дацэнт  
(БДПУ, г. Мінск)
6. Машынны пераклад: гісторыя, сучасны стан і якасць тэкстаў на беларускай мове  
А. А. Кірдун, канд. філал. навук  
(БДТУ, г. Мінск)
7. Фармальна-эстэтычныя і рэцэптыўныя асаблівасці беларускай медыяпаэзіі  
Т. А. Мотрэнка, аспірант  
(БДПУ, г. Мінск)
8. Сродкі выражэння тэмпаральнасці ў полацкіх дакументах  
Н. В. Паляшчук, канд. філал. навук, дацэнт  
(ЦДБКМіЛ НАН Беларусі, г. Мінск)
9. Рэцэпцыя сучаснага мастацкага перакладу ў літаратурна-крытычным жанры рэцэнзіі  
Я. К. Лабоха, магістр філал. навук  
(БДУІР, г. Мінск)
10. Сістэмныя адносіны тэрмінаў лясной гаспадаркі  
Р. В. Міксюк, выкладчык  
(БДТУ, г. Мінск)
11. Фемінітывы ў тлумачальным слоўніку беларускай літаратурнай мовы  
К. В. Багдановіч, К. С. Трошка, студэнткі  
(БДТУ, г. Мінск)
12. Практыкум па беларускай мове як комплексны дапаможнік для студэнтаў МДЛУ  
Л. С. Кныш, канд. філал. навук, дацэнт  
(МДЛУ, г. Мінск)
13. Глаголы межличностных отношений в повестях А. Алексина  
А. Д. Уварова, студэнтка  
О. В. Токаръ, канд. техн. навук, доцент  
(БГТУ, г. Минск)
14. Малая радзіма ў творах Фёдара Янкоўскага  
Л. І. Яўдошына, канд. філал. навук, дацэнт  
(БрДУ імя А. С. Пушкіна, г. Брэст)
15. Интертекстуальность в аспекте современной коммуникации  
А. А. Баркович, доктор филол. наук  
(МГЛУ, г. Минск)

## Секция 2. Развитие медиасистем в контексте современных межкультурных коммуникаций

Ауд. 305 корп. 4

Модераторы:

Наталья Ивановна Ковалевская  
Кристина Николаевна Козаченко

1. Подкастынг: гісторыя стварэння, тэхналогія RSS  
І. В. Круковіч, магістрантка  
(БДТУ, г. Мінск)
2. Развіццё медыятэхналогій: трансфармацыя медыя ў сучасным грамадстве  
В. У. Русак, канд. філал. навук  
Я. І. Валкалоўская, студэнтка  
(БДТУ, г. Мінск)
3. Динамика функций региональной медиасистемы  
Е. В. Красовская, ст. преподаватель  
(БГУ, г. Минск)
4. «Deutsche Kriegszeitung von Baranowitschi» у навуковых даследваннях  
П. А. Моргун, выпускніца (2019)  
(БДТУ, г. Мінск)
5. Тематика материалов рубрики «Беларускае слоўка» в газете «Мінская праўда»  
К. Н. Козаченко, магістрантка  
(БГТУ, г. Минск)
6. Актуальность исследования прецедентного текста в белорусских СМИ  
О. В. Токарь, канд. техн. наук, доцент  
(БГТУ, г. Минск)
7. Характеристика тематических Instabook  
К. А. Норейко, студент  
(БГТУ, г. Минск)
8. Языковой фактор реализации социальных функций региональных СМИ  
Л. В. Рычкова, канд. филол. наук, доцент  
(ГрГУ им. Я. Купалы, г. Гродно)
9. Аудиорецензии на книги на материале подкаста «Книжный базар» (Meduza)  
А. Д. Рускина, студентка  
(НИ ТГУ, г. Томск)
10. Основные принципы при выборе форматов серии книг «Память»  
Н. Подольский, студент  
(БГТУ, г. Минск)
11. Массив современной школьной прессы в Республике Беларусь: состояние и характеристика  
С. В. Хваленя, А. В. Воронцовская, студенты  
(БГТУ, г. Минск)
12. Разработка концепции города Минска  
Е. А. Бруй, выпускница (2019)  
Н. И. Ковалевская, ассистент (БГТУ, г. Минск)
13. PR как объект изучения  
А. П. Рачицкая, студентка  
(БГТУ, г. Минск)

### Секция 3. Издания разных типов и видов: тенденции развития репертуара, особенности редакторской подготовки

Ауд. 401 корп. 4

Модераторы:  
Дина Павловна Зылевич  
Юрий Францевич Шпаковский

1. Современные тенденции развития репертуара изданий для досуга  
Д. П. Зылевич, канд. филол. наук, доцент  
(БГТУ, г. Минск)
2. Особенности смешанного вида изданий о моде  
Д. А. Бут, студентка  
(НИ ТГУ, г. Томск)
3. Требования к научно-популярным изданиям для детей  
Л. И. Петрова, канд. филол. наук, профессор  
А. Ю. Лещинская, магистрантка  
(БГТУ, г. Минск)
4. Книга-игра как прообраз жанра «текстовый квест»  
Ю. Ф. Шпаковский, канд. филол. наук, доцент  
М. Д. Данилюк, аспирант  
(БГТУ, г. Минск)
5. Экономическая культура в редакционно-издательской организации  
А. В. Потребин, канд. филол. наук, доцент  
(БГУ, г. Минск)
6. Асаблівасці рэдакцыйна-выдавецкай падрыхтоўкі вучэбнага выдання  
В. Л. Чабарава, рэдактар  
(БНТУ, г. Мінск)  
Л. І. Петрова, канд. філал. навук, прафесар  
(БДТУ, г. Мінск)
7. Роль маркетинга в коммуникационной политике  
Е. Ходаренок, магистрантка  
(БГТУ, г. Минск)
8. Табуированная лексика в тексте: памятка редактору  
В. И. Куликович, канд. филол. наук, доцент  
(БГТУ, г. Минск)
9. Современные проблемы трансформации печатных СМИ: журналы для родителей  
Е. А. Карабанова, директор издательства «Мон литер»,  
главный редактор журнала «Vambini» (г. Минск)
10. Сетевая литература: система «автор — редактор — читатель» в веб-комиксах и цифровых комиксах  
К. Н. Урбан, магистрантка,  
С. В. Стальмаков, студент  
(БДТУ, г. Мінск)
11. Основные тенденции развития книгоиздания Саратовской области в постсоветский период  
П. В. Иванова, студентка  
(Высшая школа печати  
и медиаиндустрии МПУ, г. Москва)
12. Віды вучэбных выданняў арфаграфічнай тэматыкі ў 60-я гады ХХ ст.  
У. І. Куліковіч, канд. філал. навук, дацэнт,  
М. У. Макарыч, студэнтка  
(БДТУ, г. Мінск)

## Секция 4. Принттехнологии, принтмедиасистемы и комплексы как производственная база книгоиздания

Ауд. 222 корп. 4

Модераторы:

Ирина Валентиновна Марченко

Евгений Валерьевич Барковский

1. Влияние реологических свойств УФ-красок на качество процесса узкорулонной флексографской печати этикетки  
В. Б. Репета, канд. техн. наук, доцент  
Ю. А. Кукура, канд. техн. наук, доцент  
(Украинская академия печати, г. Львов)
2. Использование способов автоматизации действий в Adobe Photoshop в издательском деле  
Е. В. Барковский, ассистент  
А. А. Василенок, студентка  
(БГТУ, г. Минск)
3. Характер изменения поверхностных свойств упаковочных материалов при выполнении отделочных операций  
А. Н. Кудряшова, магистрант  
(БГТУ, г. Минск)
4. Анализ способов автоматизации действий в Adobe Illustrator  
Е. В. Барковский, ассистент  
Ф. Д. Мезяк, студент  
(БГТУ, г. Минск)
5. Реализация автоматического синтеза декоративных узоров в допечатном процессе  
С. В. Сипайло, канд. техн. наук, доцент  
А. С. Кузьма, магистр техн. наук  
(БГТУ, г. Минск)
6. Автоматизация расчета колонцифр брошюр и буклетов  
М. К. Яковлев, канд. техн. наук, доцент  
С. В. Стальмаков, студент  
(БГТУ, г. Минск)
7. Автоматизация корректуры и вёрстки печатного издания  
В. С. Осипович, канд. техн. наук  
(БГУИР, г. Минск)  
Т. А. Осипович, канд. эконом. наук  
(БГЭУ, г. Минск)  
В. С. Котов, мл. науч. сотрудник  
(БМАПО, г. Минск)
8. POS-материалы для книжных магазинов  
Н. И. Шишкина, канд. филол. наук, доцент  
(БГТУ, г. Минск)
9. Применение иерархической структуры в Adobe Illustrator при подготовке макета издания к печати  
А. А. Судникевич, Ф. Д. Мезяк, студенты  
(БГТУ, г. Минск)

## Секция 5. Инновационные методы обучения в издательско-полиграфической отрасли, связь учебного процесса с производством

Ауд. 301 корп. 4

Модераторы:  
Людмила Ивановна Петрова  
Юлия Вячеславовна Сымонович

1. Дипломные проекты кафедры РИТ: структура, тематика, внедрение (2015–2019 гг.)  
Л. И. Петрова, канд. филол. наук, профессор  
(БГТУ, г. Минск)
2. Мультимедийный комплекс по учебной дисциплине как инновационный метод обучения  
В. П. Беляев, канд. техн. наук, доцент  
Д. А. Суходолец, М. М. Рафалович, студенты  
(БГТУ, г. Минск)
3. Разработка интерактивной инфографики  
Д. Ф. Когут, В. В. Прусевич, студентки  
(БГТУ, г. Минск)
4. Структура и задачи электронного учебника «Основы типографики»  
Н. Б. Каледина, ст. преподаватель  
(БГТУ, г. Минск)
5. Создание GIF- и видеоконтента для мультимедийной лабораторной работы по теме «Построение простейших графических объектов в CorelDRAW»  
А. Т. Черенков, студент  
Н. Б. Каледина, ст. преподаватель  
(БГТУ, г. Минск)
6. Соединение учебного процесса и производства в образовании  
И. В. Марченко, ст. преподаватель, магистр техн. наук  
(БГТУ, г. Минск)
7. Электронное обучение — актуальное направление для вузов  
Ю. Ф. Шпаковский, канд. филол. наук, доцент  
В. А. Изобов, выпускник (2019)  
(БГТУ, г. Минск)
8. Понятие интерактивного электронного издания  
А. А. Шоломицкая, выпускница (2019)  
(БГТУ, г. Минск)
9. Вызовы педагогической деятельности в новых условиях  
Ю. В. Сымонович, ст. преподаватель  
(БГТУ, г. Минск)
10. О нецелесообразности объединения инженерных специальностей высшего образования в области полиграфии  
Т. А. Долгова, канд. физ.-мат. наук, доцент  
(БГТУ, г. Минск)

# Симпозиум «Образ Беларуси и Китая в СМИ и художественной литературе»

25 сентября (среда)

10.00–12.00

Центр китайского языка и культуры (ауд. 147. корп. 4)

Модераторы:

Ольга Васильевна Шахаб  
Николай Валентинович Трус

1. Познавая Китай (из путевых заметок филолога)  
Н. В. Трус, канд. филол. наук, доцент  
(журнал «Польмя», ЦИБКЯиЛ НАН РБ)
2. Пекин провозглашающий (лирический пересказ материалов для русскоязычных гидов по Пекину)  
Чжан Пэйюань, галоўны рэдактар, магістр, выкладчык  
(Шылінголскі навук.-даследч. інст. «Эканамічны карыдор  
Кітая, Манголіі і Расіі»; Шылінголскі прафесійны каледж)
3. Белорусско-китайские литературные связи в контексте глобализации  
М. М. Воинова-Стреха, канд. филол. наук  
(МГЛУ, г. Минск)
4. Развитие обмена в области перевода китайских и белорусских литературных произведений  
Ван Юйхун, канд. филол. наук  
(Китайский нефтяной университет, г. Циндао)  
Мэн Сянкай, преподаватель  
(Горно-металлургический институт Таджикистана, г. Худжанд)
5. Пераклады кітайскіх твораў у выдавецтва «Мастацкая літаратура»  
Віктар Шніп, галоўны рэдактар  
выдавцтва «Мастацкая літаратура» (г. Мінск)
6. Принятие и распространение китайской литературы в Беларуси  
Фу Мэйянь, зав. каф. бел. языка  
(Тяньцзиньский университет  
иностранных языков, г. Тяньцзинь, КНР)  
Д. Нечипорук, преподаватель  
(БГУ, г. Минск, Беларусь;  
Пекинский университет языка и культуры, г. Пекин, КНР)
7. Выкладанне беларускай літаратуры кітайскім студэнтам як частка інтэгравання ў беларускае культуралагічнае асяроддзе  
В. А.Прыгун, магістр філалагічных навук  
(Сіянскі ўніверсітэт замежных моў, г. Сіян, КНР)
8. Ритмический смысл и художественная концепция лирики китайских и белорусских песен  
Гао Цзинвэй, магистр искусствоведения в области вокала  
(Линнаньский педагогический университет, г. Чжэньцзян, КНР)
9. Современная китайская поп-музыка как средство популяризации китайской культуры  
К. С. Шахаб, студентка  
(Тяньцзиньский университет иностранных языков,  
г. Тяньцзинь, КНР)
10. Цэнтр Якуба Коласа ў Кітаі: мэты, задачы і перспектывы развіцця  
В. В. Шахаб, канд. пед. наук, дацэнт,  
(Цяньцзінскі ўніверсітэт замежных моў,  
г. Цяньцзін, КНР)
11. Образовательное сотрудничество и обмен Линнаньского педагогического университета  
Хань Сяоянь, PhD (искусствоведение в области музыки),  
(Линнаньский педагогический университет,  
г. Чжэньцзян, КНР)

**Круглый стол**  
**«Книжная культура современного общества»**

25 сентября (среда)

10.00–12.00

Конференц-зал (корп. 3)

Модераторы: Владимир Иванович Куликович  
Людмила Ивановна Петрова

1. Летопись Свято-Михайловской церкви села Кошелёво Буда-Кошелёвского района  
Протоиерей Игорь Ольшанов, благочинный церковью  
Гомельского городского округа  
(Гомельская епархия, г. Гомель)  
Т. М. Маруняк, начальник издательского центра  
(БелГУТ, г. Гомель)
2. Очерки по истории Добрушского благочиния в 1940–1960-е гг.  
Протоиерей Георгий Алампиев,  
секретарь Епархиального управления  
(Гомельская епархия, г. Гомель)
3. Изучение и анализ чернил и красок старинных документов  
И. В. Марченко, ст. преподаватель, магистр техн. наук  
В. В. Петровец, студентка  
(БГТУ, г. Минск)
4. Нацыянальныя традыцыі афармлення кніжных выданняў: дызайн вокладкі  
В. К. Мароз, доктар філал. навук, прафесар  
(Акадэмія Міністэрства ўнутраных спраў  
Рэспублікі Беларусь, г. Мінск)
5. Нормы і звычаі праектавання кніжных вокладак у Беларусі і Польшчы  
К. Т. Тарасевіч, магістр філал. навук  
(БДТУ, г. Мінск)

**Подведение итогов форума**

25 сентября (среда)

12.00–12.30

Конференц-зал (корп. 3)

Докладчики: модераторы секций.